

ALTO

DI POMPONIO

NENNA DA BARI

CAVALIER DI CESARE

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali à Cinque voci.

Nouamente dati in luce.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXVII.

Appresso Bartholomeo Magni.

C

Ris. Vme. 108





Oi che legato il pie ij

mi



tien si for

te Raggiò non già ma forte ij



E d'or l'aspra catena

E d'or l'aspra cate



na l'aspra catena

Vorrei gran Duca

Vorrei gran Duca



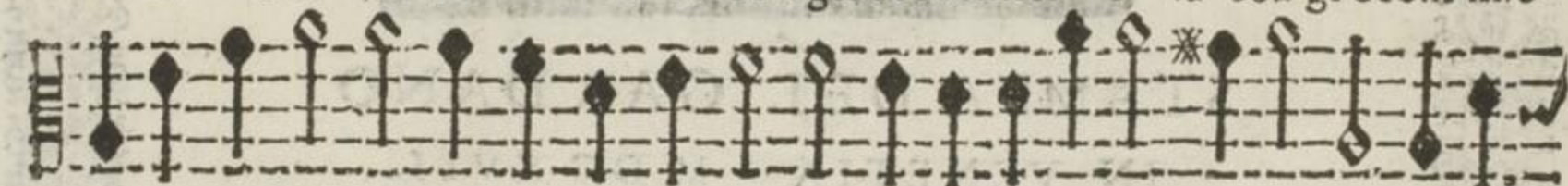
trasformarmi in uen

to Si che venir potessi oue tu

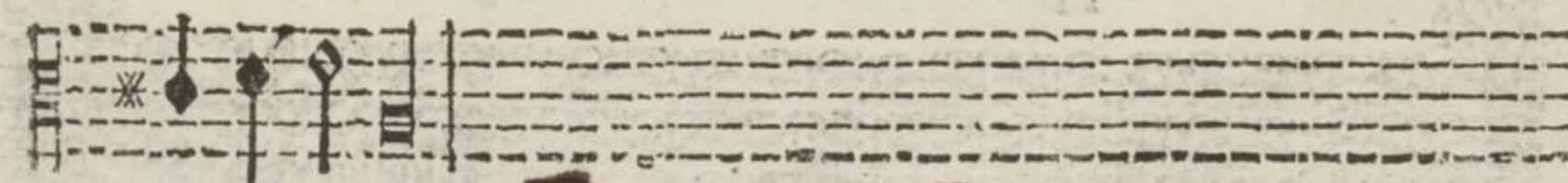


fei oue tu fei

E la con gli occhi miei e la con gl'occhi mie-



i Veder quel che di te Veder quel che di te lungi qui sento lungi qui



sen

to.

P

XVII.

92.



Vi si ragiona che'l di tutto intero che'l di tutto in-



ro Qui si ragiona che'l di tutto inte ro Ne vai lie-



to & altero Ne vai lieto & altero lieto & altero Del caro amato si



glio ij Di biāco asperso il volto Di bianco asperso il volt' &



di vermiglio Di bianco aspers' il uolt' & di vermiglio Ch' alla sua Madre in



grembo & alla cuna Sēbra qual bella Sembra qual bella fu poco anzi &



era Sembra qual bella fu poco anzi & era Fra noi la Primavera



ra Primavera O qual al ciel il sol itella alba & la na. C z



Terza Parte

4

A L T O



Ch'entro il carro eletti spirti e belli E



ch'entro il carro eletti spirti e belli Cantano e tu con elli



e tu con elli Vai pur & io di lango ij



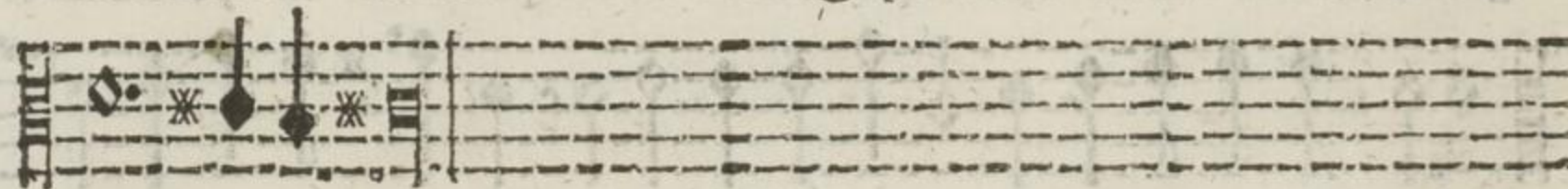
Ch'ancor libero e sciolto vn di vorria Ch'ancor libero e sciolto vn di



vorri a A par de gl'altri il can to



Far risonar da can to Qual posso & so con la mal Cetra



mi

a



Che per segno di letitia a mille E che per se



gno di letitia a mille E che per segno di letitia a mil



le I taburri & le squille ii S'odono a



tutte l'hore In Ruao in Andri d'etro e tal'hor fore Ei lumiacefi al



le fenestre intorno Et alle strade tutte in ogni loco Arder mai



s'epre il foco mai s'epre il fo co Arder mai s'epre il foco ii



il foco Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno



Fanno all'oscura notte vn chiaro giorno vn chiaro gior no.

Madrig. di Pomponio Nenna. Lib. I. A 5. C 3



Dicesi ch'ingioffre & intornei Mostrat'hai



quanto Mostrat'hai quãto sei hai quanto se i A lãcia auezzo e a



spada auezzo e a spada a lan cia auezz'e spa da Dil



che par ch'ogni parte ogni contrada Dil che par ch'ogni parte ogni contra



da Si meraui glia e agliatti de stri & con tie agli at



ti de stri & conti Caggion ch'ipreggi barriando poi barriando poi



Furono tutti i tuoi Furono tutti i tuo i Chi parte n'hebb'il fa



Chi parte n'hebb'il fa Dical' & conti Dical' & conti dical' & conti.



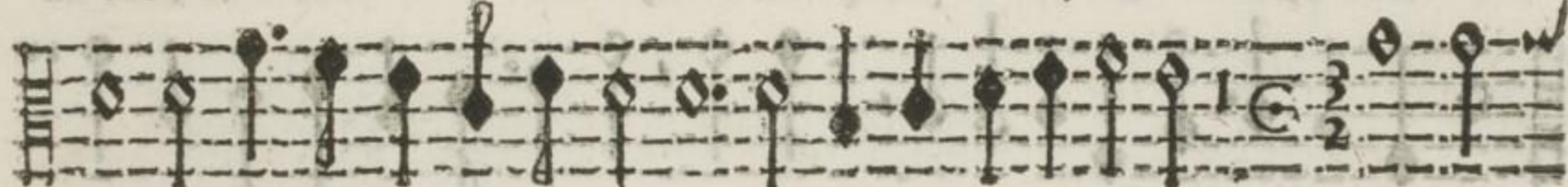
Anne Canzô ch'io gir nò posso oue io oue io



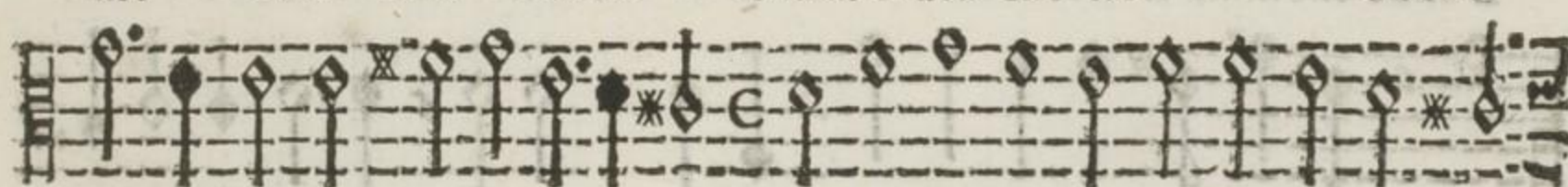
Vanne canzon ch'io gir non posso oue i Cofi roza t'in



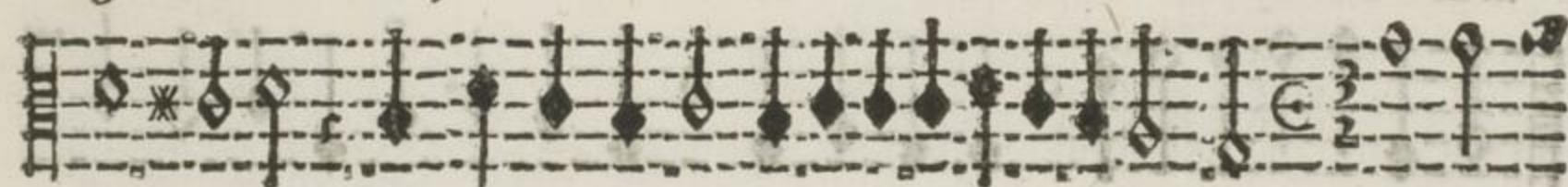
uio t'inuio Cofi roza t'inuio ij t'in



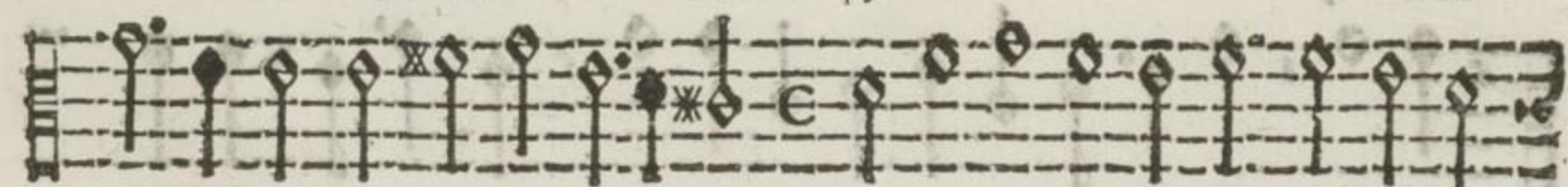
uio Cofi roza t'inuio E dial Duca che fai Ch'alta



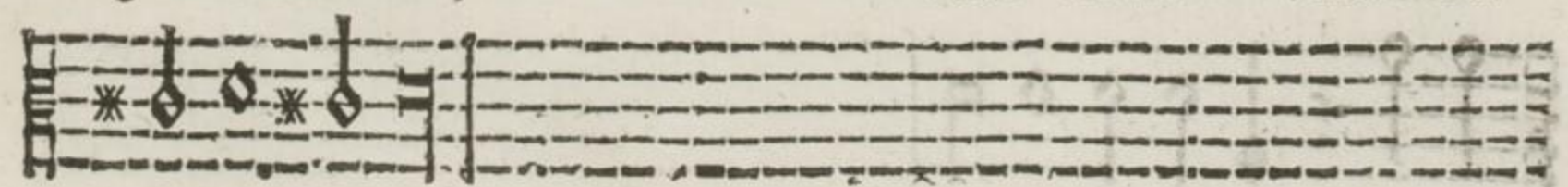
gioia il mio duol ij vince d'affai Vince d'affa-



i Et dial Duca che fai ij Ch'alta



gioia il mio duol ij vince d'affai Vince d'af-



fa

i

C



Onno Scendesti in terra scēdesti in terra Son



no scendesti in terra ij scende



sti in terra & fosti più pietoso ij Della mia



Donna chem'ha il viso ascoso chem'ha che m'ha il viso ascoso che



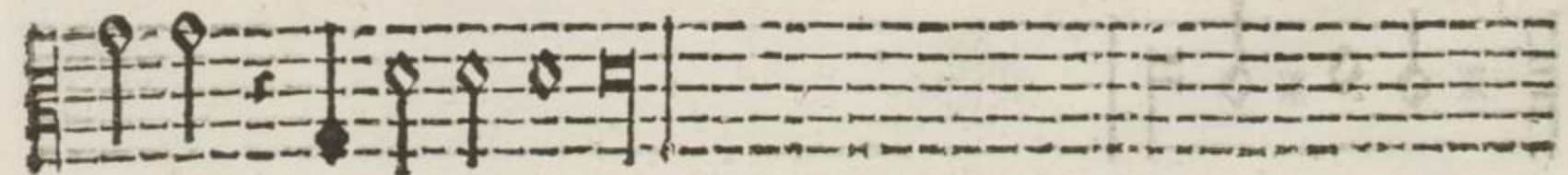
m'ha chem'ha il viso ascoso il viso ascoso Et fosti più pie



tofo ij Della mia donna chem'ha il viso ascoso



Che m'ha Che m'ha il viso ascoso Che m'ha che m'ha il viso a-



scoso il viso ascoso.



V la ritorni a riva ij Mentr'ella



piu fug gi uaplu fuggia Mentr'ella piu fuggia Tu mi fai



riuer gli occhi lueen ti Dopo fetr'an ni Dopo fet



t'anni & la fronte serena E mi toglie di pena E mi toglie



di pe nn Tu fai infognado i miei desir contenti Se tu simile o



sono a morte sei a morte sei a morte se i Io pur beato in



tal morte viurei Io pur beato in tal morte viurei ij



Io pur beato in tal morte viurei.

Madrig, di Pomponio Nenna- Lib.1. A5. C 5 Finie



Alla piu bella mano Ch'occhio mortal ve-



desse in terra in terra mai vedesse in terra mai ve-



des'in terra mai Soauemente il cor Soauemente il cor



ij senti legarmi senti legarmi mi senti



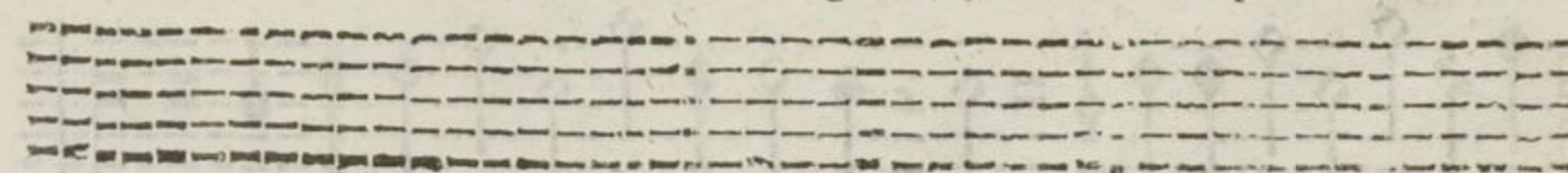
legarmi & dalla bianca neve Et dalla bianca ne

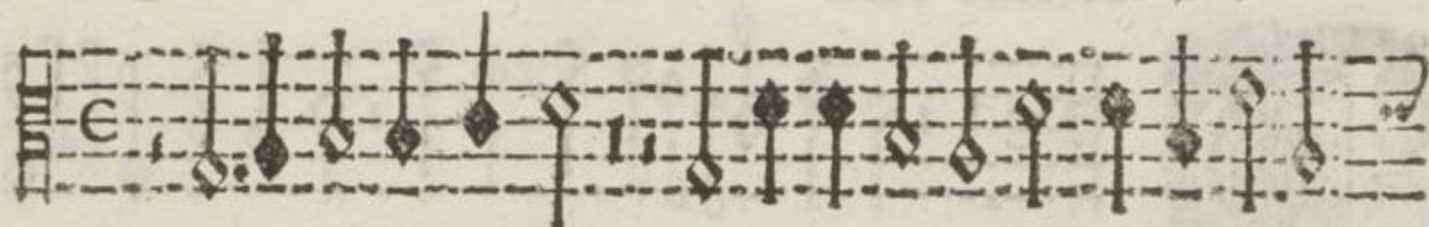


ue Et dalla bianca neve Stringerle sparse fiam ne Stringerle sparse



fiam me in spatio breue Stringerle sparse fiam in spatio breue





Ten'o miei sospir ch'accesi a quella ij



Fiam' amorosa siete v viue il core Fiamma amorosa siete v



viue il core il co re Di cui non so s'in a'tro amante Amo



re Più degna accese O più soave o bella o bella Ite del-



Palma mia gelata stel la Al freddo seno & s'il mio grád'ar



dore & s'il mio grand'ardore ij ardore Di



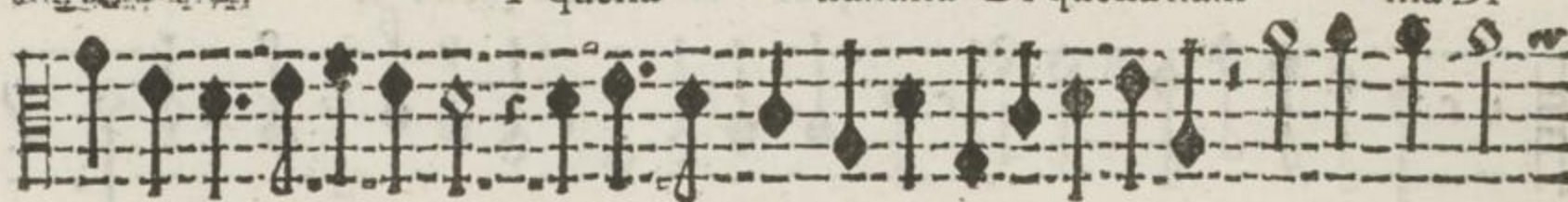
strug ger il suo gelo Di strugger il suo gelo haura valore Dite-



li Con pietosa humil fauel la.



I quella fiamma Di quella fiam ma Di



quella fiam ma vsciti fiam ch'e fce fa da bei vostri oc



chi da bei uostr'occhi & vostro e Donna il foco & vostro e



donna il fo co Che spegner mort'o sdegn'in darno ten ta



in dar no ten ta Entrate poi nel petto Entrate poi nel



petto a poco a poco a po co Tal ch'ella fatta del suo foco acce



fa del suo foco acce fa L'amaro e'l dolce L'amar e'l



dolce L'amaro e'l dolce ii del suo fo co sen ta



Omno Rettor delgior no S'io



tec'amo & honoro S'io tec'amo & hono



ro ij

Il sempre verde alloro Il sem-



pre verde alloro

Deh fa ti priego ii

ch'io ne vadi adorno



ch'io ne vadi ador

no ne

vadi adorno

Ch'atal effetto inuoco Il

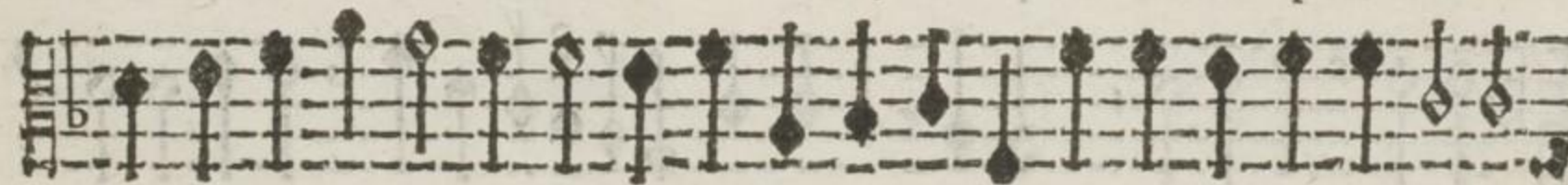


tuo bel nome

Il tuo bel no

me ij

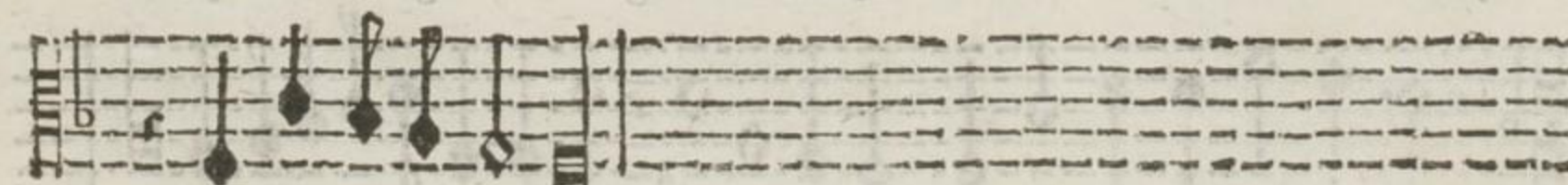
Per potermi di



lauro ornar le chiome le

chiome Per potermi

di lauro ornar le chiome



le chie

me.



letti fiori & felici Et ben nate herbe Et



ben nate herbe ij & ben nat' herbe Che Madonna passando



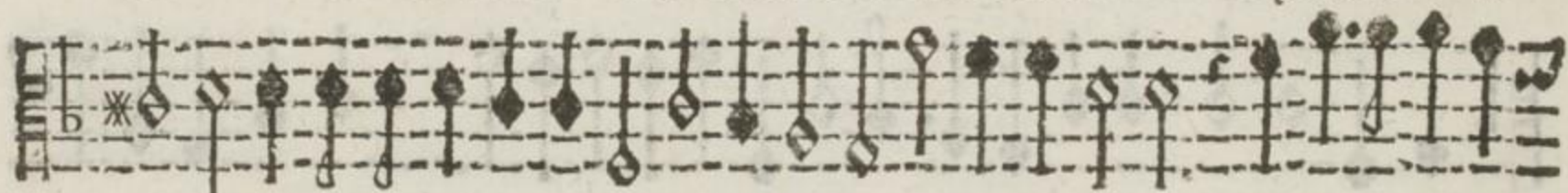
premer fuole Piaggia ch'ascolti sue dolci paro le Schiet



ti arboſcelli ij Schietti arboſcelli & verdi frond'ac.



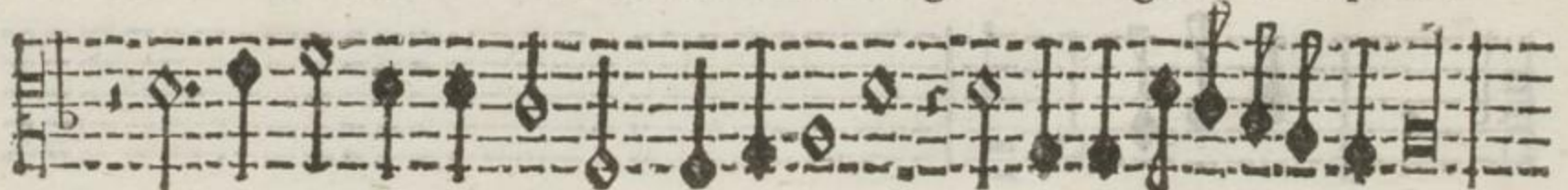
cer be & verdi fronde accer be Amorofett' & pallide vi



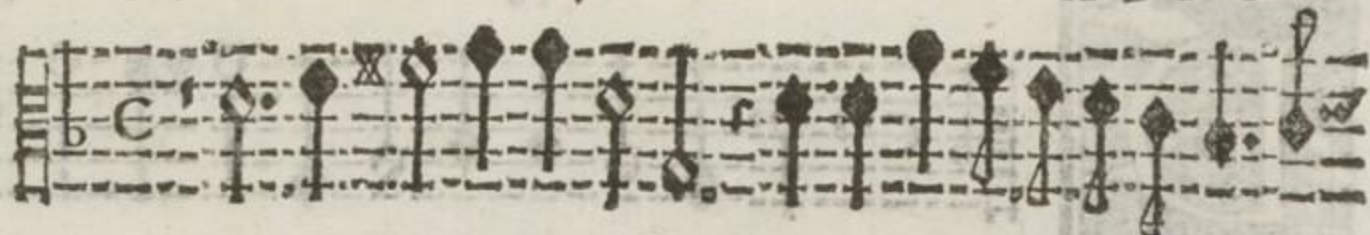
ole Amorofett' & palide uiole Ombroſe ſelue Que percuote il



ſole il ſole Che vi fa con ſuoi rag gi alt' & ſuperbe



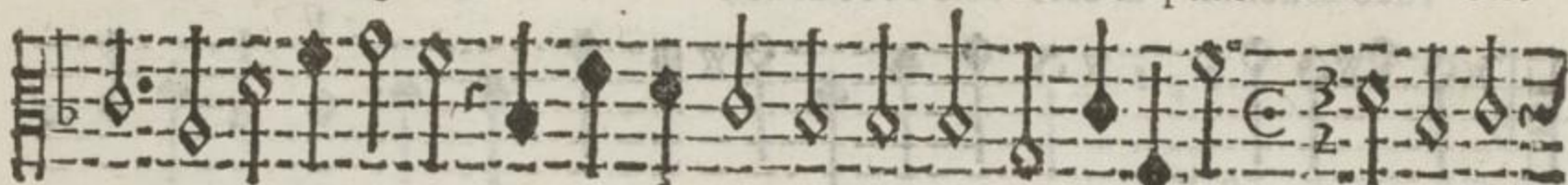
Che vi fa con ſuoi raggi alt' & ſuperbe alt' & ſuper be.



Soave contrada O puro fu



me O puro fu me O puro fiume Che



bagna il suo bel viso & gli occhi chiari & gli occhi chia ri & pren



di qualità dal viuo lu me Quanto v'inuidio gli atti honesti e ca



ri gli atti honestie ca ri Nō fia in voi scoglio homai che per



costume che per costume D'arder con la mia fiamma nō impa



ri non impari D'arder con la mia fiamma non impari D'arder cō



la mia fiamma non impari D'arder con la mia fiamma nō impari.



Olce mio foco ardente foco ardente Dolce mio



foco ardente Dolce mio foco arden te Dolce mio fo-



co ardente Se mai sempre mi Dite Che tutta fiete mi



a Che tutta fiete mi a Perche Perche fie



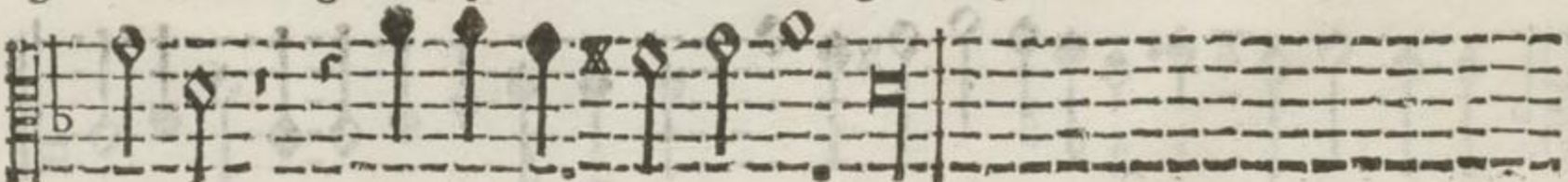
ra dipoi Perche fiera dipoi si mi fuggite si mi fuggi



temi Voirara n'leggiadria Sarete ogn'hor piu ria Sarete o



gn'hor Sarete ogn'hor piu ria Sarete ogn'hor piu ria



Sarete ogn'hor piu ria.



Ag' herbe verdi frōdi e lieti fiori



Rineston le campagne d'ogn'intorno Rineston le cāpagne



d'ogn'intorno Le gratie & belle Ninfe con suoi cori



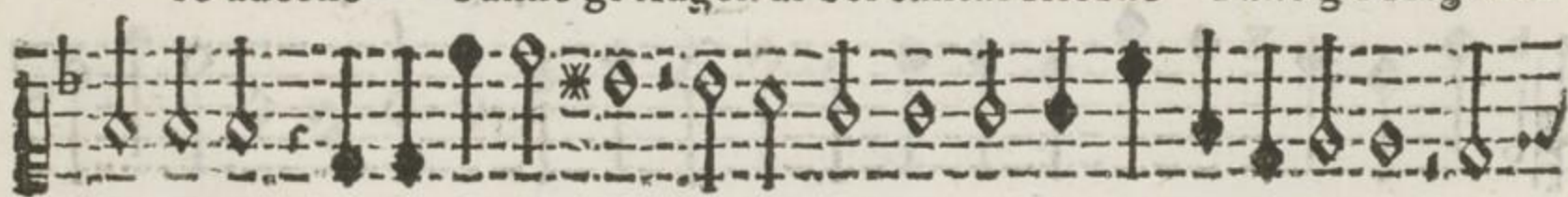
Le gratie & belle Ninfe con suoico ri



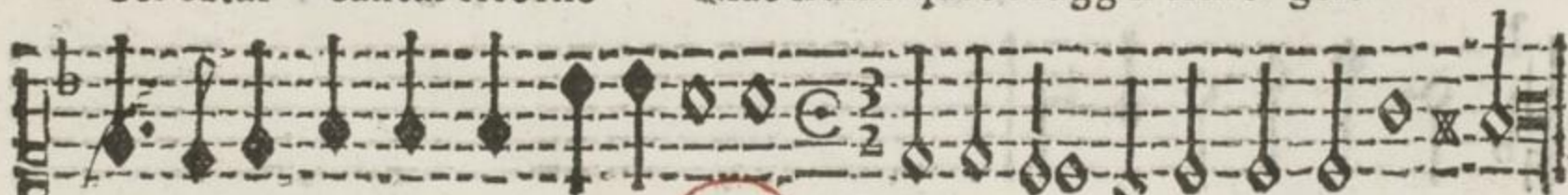
Menano i ball'in vn bel giro adorno Menano i ball'in vn bel gi-



ro adorno Fanno gl' Augell'al bel cantar ritorno Fāno gli Augell'al



bel cātar cantar ritorno Giac'il mar quet'e fugg'il tristo gelo O



gn'anima s'allegria in terra e'ncielo Ogn'anima s'allegria in terra e'ncielo





Igli Rose & viole

Gigli ros' & vio-



le Ros' & viole

Ros' &

viole

viole

Oro ru



bini &

Perle

Oro rubini &

perle

Bellezza &

leggiadria



Bellezza & leggiadria

& leggiadria

Son nella

donna mia



Son nel

la donna mi

a

Che con dolci parole

Che con



dolci parole

I

monti indora &

le

campagne imperle

I

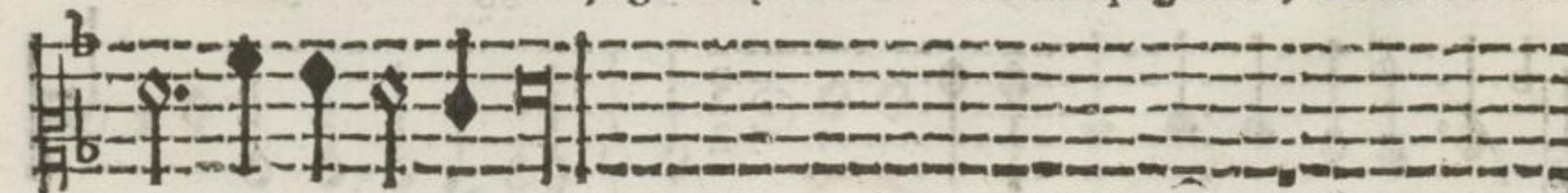


monti indora & le campagne imperle

& le

campagne imperle & le cam

pagne



pagne imper

le.



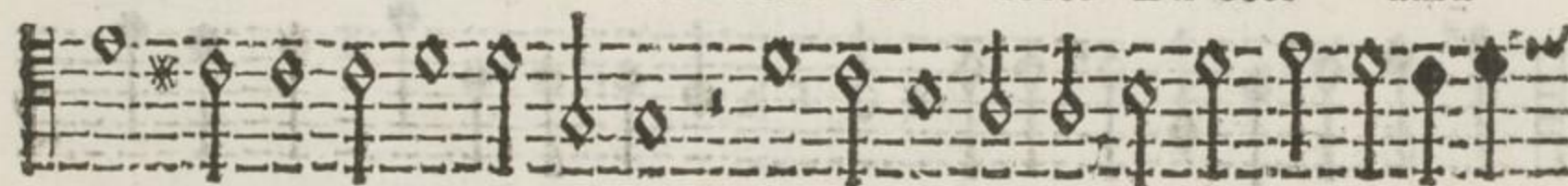
'Ogni ben casso & pri uo D'ogni ben casso & pri



no & Priuo Per voi donna mi viuo Per



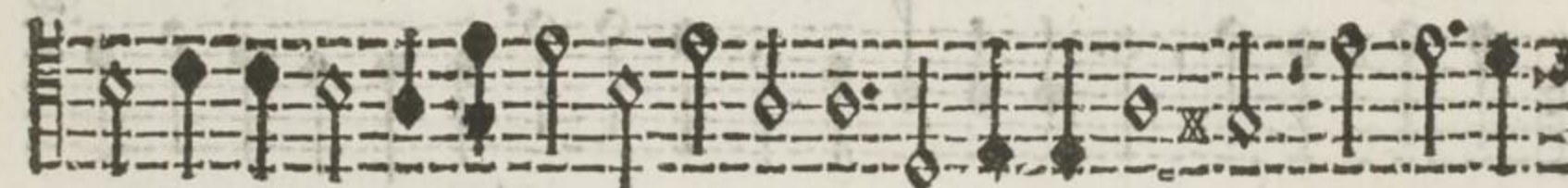
voi donna mi viuo E'n Cosi dura forte E'n cosi dura



forte Meno vita assai piu Meno vita assai piu peggior che mor



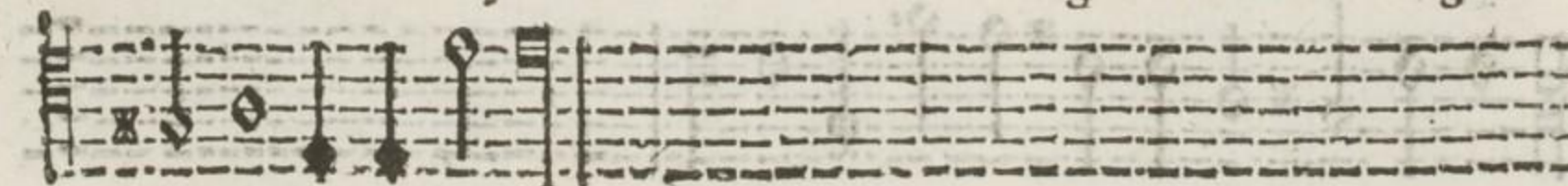
te Amor Amor come il consenti Amor



come il consenti Ch'io pata per Costei si gran tormenti si gran



tormenti ij si gran tormenti si gran



tormenti tormenti.



'Il dolor del partire del parti re S'il do



lor del partire del partire Non mi fara mori re



Sara peggior che morte la mia vita la mia vita Vincer non



potro mai non potro mai Lontan dal mio bel sol Lontan



dal mio bel sol da suoi bei rai da suoi bei rai Che dell'empia parti



ta partita Ahi che fiero tormen to Ahi che fiero tormento



ij Ahi che fiero tormento Ahi che fiero tor-



mento Ogn'hor Ogn'hor nel pett'io sento



Morose fauille Amoroſe fa



uille Da duo bei lumi ardenti Vſcir a mille a mille



Vſcir a mille a mille a mille a mille Nel mio cor dolcemente folgo



rando Nel mio cor dolcemente folgorando Amor l'altr'hier vidd'io



Amor l'altr'hier vidd'io Mentre fiſſo il mio ſol giua mirando



A paſſi tardi & lenti A paſſi tardie lenti Per cio fu il mio de



fio Per cio fu il mio deſio In



in medefmo tempo dolce & ri o Dolce & rio.

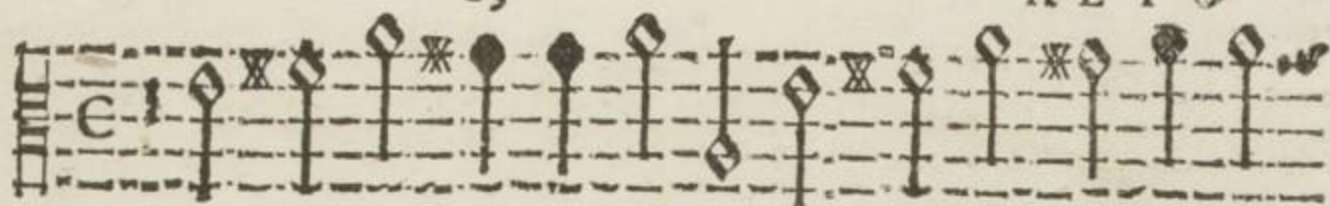


Due giace il mio core Doue giace il mio co
re giace il mio core Doue giace il mio core Meco non e Meco non
e non e Meco non e ij Chidunque me'l ritiene
ij me'l ritiene L'haura seco Madonna
L'haura seco Madonna Fara dolce ricetto Et nel suo petto Fa
ra dolce ricetto Fara dolce ricetto Ne cur'ame tornar ij
Ch'in fi bel loco Viue di fiamma e foco ch'in fi bel lo-
co Viue di fiamma e foco Viue Viue di fiamma e foco e foco.



23

ALTO



Illi dolce ben mio Filli dolce ben mi-



o Rispondi dolcemente a chi t'adora Respondi dolce.



mente a chi t'ado ra Filli non far ch'io mora non



far ch'io mora Filli non far ch'io mora non far ch'io mora Deh dimm'o mio bel



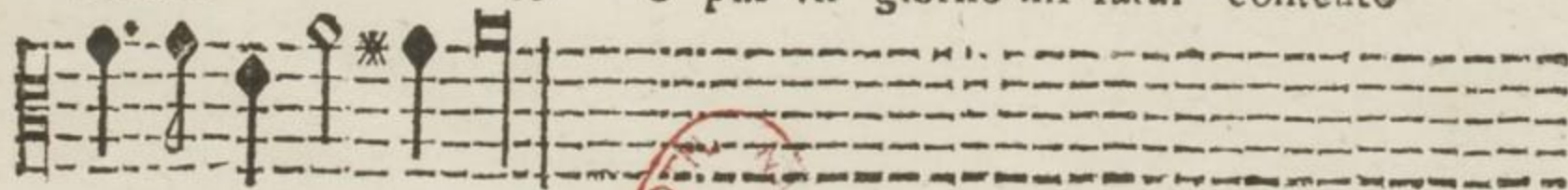
fo le Con tue soavi Angeliche parole Angeli.



che parole Haura mai fine Haura mai fine il mio fiero



tormen to O pur vn giorno mi farai contento



mi farai contento.



TAVOLA

Poi che legato il pie	Prima p.	2	Sommo rector del giorno	13
Qui si ragiona	Seconda p.	3	Lieti fiori & felici	Prima p. 14
E ch'entro il carro	Terza p.	4	O soave contrada	Seconda p. 15
E che per segno diletitia	Quarta p.	5	Dolce mio foco ardente	16
E diceſi ch'in gioſtre	Quinta p.	6	Vaghe herbe verdi fronde	17
Vanne Canzon	Setta p.	7	Gigli Roſe & viole	18
Somno ſcendelti in terra	Prima p.	8	D'ogniben caſſo & priuo	19
Tu la ritorni a riva	Seconda p.	9	Doue giace il mio core	20
Dalla piu bella mano		10	Filli dolce ben mio	21
Iten'o miei ſoſpir	Prima p.	11	S'il dolor del parric	22
Di quella fiamma	Seconda p.	12	Amoroſe fauille	23

IL FINE.